

# ★作業風景★

電動ろくろを使って、器制作を行いました。コップの取っ手や大きな平皿は、たたら技法で作成しています。たたら技法とは、粘土を板状にして、造作する技法のことです。



せゆう  
施釉

素焼きした作品に丁寧に釉薬をかけます。  
筆で絵付けをする場合もあります。



## 窯入れ

施釉した作品を1200度で  
本焼きします。  
窯出しが楽しみな工程です。

