

堺高校の授業

レポート vol.13



堺高校は2008年、堺市立の4校(堺市立商業高等学校・堺市立第二商業高等学校・堺市立工業高等学校・堺市立第二工業高等学校)を統合し開校

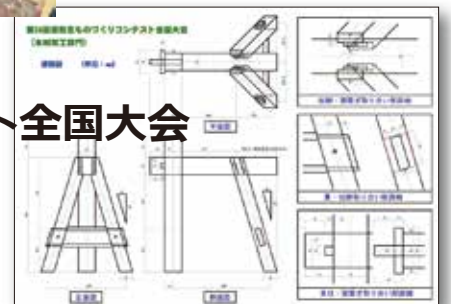


建築インテリア創造科



高校生ものづくりコンテスト全国大会 木材加工部門

【課題研究 大工技能班】



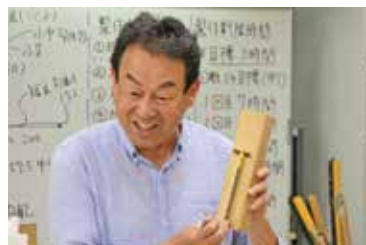
作業内容

課題は全国大会に準じて行い、墨付けや木工加工(のみ・かな・のこぎり加工)をした後、組み立てを行って完成作品の精度を競います。それぞれの工程は非常に難易度が高く、完成時を想定して加工精度を工程ごとに微調整をしたり、自分自身のクセに合わせて工具の使い方を工夫したりしました。最後まで力の限り取り組み、4名全員が課題を完成させることができました。

結果発表

昨年にも増してどの作品も完成度が高く接戦となりましたが、本校は1位、3位入賞、7位、8位という結果を残しました。今後、入賞した2名は9月7日(土)、近畿ブロック大会に出場し、11月の全国大会を目指して頑張ります。この貴重な経験で得たことを後輩へと繋ぎ、さらに磨きをかけていきたいと思えます。

8月3日(土)、高校生ものづくりコンテスト「木材加工部門」大阪大会(会場:府立都島工業高校)が行われました。堺高校からは3年生が4名参加しました。このコンテストは、全国の高校生が学習効果の発表の場として技術を競い合う大会で、休憩時間を含めて4時間の制限時間で作品をつくりあげます。



夏休みの練習の日々

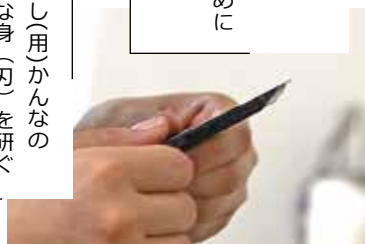


本校／塗装室



かななの下端を、
台直し(用)かななで削り
使用するときの抵抗や
凸凹との接触を減らすために
少し隙間をつくるという
アドバース

台直し(用)かななの
かなな身(刃)を研ぐ
ことになりました！



マイスターに教わる 夏休み

技能検定とものづくり大会への挑戦となる夏休みに、マイスターの作本博昭先生に教わりました。「現代の名工」である先生は、法隆寺を原点とする「規矩術(きくじゅつ)」伝承の第一人者です。『一級建築大工技能士及び枠組壁建築技能士並びに構造設計一級建築士としての技能を有し、…難解な振れ隅にも展開作図法を考案駆使し、高度な墨付けが出来る優れた技能も有している。…高度な原寸図を作成し木材に墨入れする技能は業界屈指と評されている。(引用:厚生労働省 令和2年度 卓越した技能者の表彰者名簿より)』

課題についてだけでなく、大工道具のメンテナンスについてもお話いただきました。生徒の「日ごろの取り組む姿勢が熱心で良い」とお話しいただきました。



国家資格 技能検定「建築大工技能士」に挑戦

各都道府県の職業能力開発協会が実施する試験に合格し、資格を取得します。試験は学科と実技で、両方の合格が必要です。木造建築の技術を持っていることを客観的に証明できるこの資格を持つことで、就職、転職時に有利とされています。

建築大工技能士の資格には3級から1級まであり、3級を

建築インテリア創造科の7名が受験しました。

3級建築大工技能検定の学科試験の科目は、建築構造/規矩術/施工法/材料/製図/安全衛生。実技試験の科目は、大工工事作業(水盛り、やりかた及び墨出し/木工事の施工です。

ものづくり大会 対策演習

- ① かななかけ/5分
- ② 墨打ち・墨付/35分
- ③ のみ作業/80分
- ④ のこ作業/30分
- ⑤ 小口面取り/5分
- ⑥ 下穴くぎ組立/5分



大工道具

のこぎり・のみ・げんのう・かななを使う！

10月26日(土)に予定している本校の中学3年生対象オープンスクール体験講座では、<木工講座>を3講座開講します。のこぎり、のみ、げんのう、かななを使用し、その使い方を学ぶ体験として、「脚立型小物置き」をつくる講座があります。



ひとり分の材料・道具

昨年のオープンスクールで木工体験を受講しました！この春、入学しました！



体験した中学生の作品