

サイエンス通信 (4)

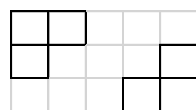
点字

前年度、ダメな点字『ダメ点字』の原稿を書いた（進）です。今回は本来の点字について紹介します。

まずは、ア行、カ行、サ行を書きます。

あ	か	さ	た
●	●	●	●
		●	●
		●	●
い	き	し	ち
●	●	●	●
●	●	●	●
	●	●	●
う	く	す	つ
●	●	●	●
		●	●
		●	●
え	け	せ	て
●	●	●	●
●	●	●	●
	●	●	●
お	こ	そ	と
	●	●	●
●	●	●	●
	●	●	●

これをさらに理解しやすくするために一部に色をつけてみます。



を黒、青で区別します。

あ	か	さ	た
●	●	●	●
	●	●	●
	●	●	●
い	き	し	ち
●	●	●	●
●	●	●	●
	●	●	●
う	く	す	つ
●	●	●	●
		●	●
		●	●
え	け	せ	て
●	●	●	●
●	●	●	●
	●	●	●
お	こ	そ	と
	●	●	●
●	●	●	●
	●	●	●

これなら【しくみを理解しやすい】そして【覚えるのに負担が少ない】そして、数学的に大切なことですが、【覚えたり、理解するための手がかりが手に入る】ことにつながりますね。説明するまでもないですが、黒丸のマスが母音、青丸のマスが子音を表して、ローマ字のような形式で文字それぞれと対応しています。ヤ行、ワ行などは少し例外と考えるべきかと思いますが、使うにしても覚えるにしても“しくみ”という手がかりがあるのでとてもいいと思います。

では、つづき（の一部）を載せます。書かれていないところを埋めて、表を完成してください。

な	は	ま	や	ら	わ
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●
に	ひ	み		り	
●	●	●			
●	●	●			
●	●	●			
ぬ	ふ	む	ゆる		
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●
ね	へ	め		れ	
●	●	●		●	
●	●	●		●	
●	●	●		●	
の	ほ	も	よ	ろ	を
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●